

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
 «Донецкий государственный университет»
УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Утвержден ученым советом ДонГУ
 протокол № 2 от 28.03.2024 г.

Первый проректор



В.А. Дубровина

Укрупненная группа направлений подготовки: 52.00.00 - Сценические искусства и литературное творчество
 Программа высшего образования: Программа специалитета
 Специальность: 52.05.01 - Актерское искусство
 Специализация: Артист драматического театра и кино
 Квалификация: Артист драматического театра и кино
 Срок обучения: 4 года и 6 месяцев
 На базе, год начала подготовки: Среднего общего образования, 2024 г.
 Форма обучения: Заочная

I. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Год обучения	сентябрь					октябрь					ноябрь					декабрь					январь					февраль					март					апрель					май					июнь					июль					август				
	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н	В	Н								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
1 курс	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	Т	Т	С	С	С	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
2 курс	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	Т	Т	Т	С	С	С	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	У	У	Т	Т	С	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
3 курс	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	Т	Т	Т	Т	С	С	С	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
4 курс	Т	Т	Т	С	С	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	С	С	С	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
5 курс	Т	Т	С	С	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	Т	П2	П2	К	К	К	ИА	ИА	ИА	ИА	ИА	ИА																																		

ОБОЗНАЧЕНИЯ: Т Теоретическое обучение С Сессия К Каникулы в Выходные ИА Итоговая аттестация В верхняя неделя дн/нед сем(нед) Н нижняя неделя
 Практики, в т.ч. У Учебная практика: ознакомительная 6 4(2)
 параллельные П1 Производственная практика: педагогическая 6 6(2)
 теор. обучению: П2 Производственная практика: преддипломная 6 9(2)

II. СВОДНЫЕ ДАННЫЕ О БЮДЖЕТЕ ВРЕМЕНИ, недели

Курс	Теоретическое обучение		Сессия	Итоговая аттестация	Каникулы	Практика (в т.ч. ПП - подготовка ВКР)										Выходные	Всего
	осен. сем.	весн. сем.				У	П1	П2									
I	18	18	6	0	10	0	0	0						0	52		
II	19	15	6	0	10	2	0	0						0	52		
III	20	13	7	0	10	0	2	0						0	52		
IV	15	20	7	0	10	0	0	0						0	52		
V	12	0	3	6	3	0	0	2						0	26		
Всего	84	66	29	6	43	2	2	2						0	234		

III. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Вид итоговой аттестации	Форма итоговой аттестации (экзамен, защита)	Курс (семестр)
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	защита	5(9)

Шифр	НАЗВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), КУРСОВОЙ РАБОТЫ, ПРАКТИКИ, ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	Распределение по семестрам форм контроля			Количество зачетных единиц	Общее количество часов																	Распределение общего количества часов по семестрам																																
		Экзамены	Зачеты	Курсовые работы		Общий объем	Аудиторных				Контактной работы	Самостоятельной работы студента	1 курс									2 курс									3 курс									4 курс						5 курс									
							Всего	Лекции	Лабораторные	Практические			1	сем-р. неделя	17	2	сем-р. неделя	18	3	сем-р. неделя	18	4	сем-р. неделя	15	5	сем-р. неделя	19	6	сем-р. неделя	13	7	сем-р. неделя	14	8	сем-р. неделя	20	9	сем-р. неделя	11																
																																								3Э	Лекции	Лабораторные	Практические	3Э	Лекции	Лабораторные	Практические	3Э	Лекции	Лабораторные	Практические	3Э	Лекции	Лабораторные	Практические
Итого		36	37	2	240	8640	736	310	0	426	907,3	7732,7	30	54	0	56	30	52	0	58	30	36	0	56	30	38	0	54	30	44	0	54	23	28	0	40	27,5	34	0	56	18	18	0	40	18,5	6	0	12							
Блок 1: Дисциплины (модули)		35	34	2	222	7992	736	310	0	426	813,3	7178,7	30	54	0	56	30	52	0	58	30	36	0	56	27	38	0	54	30	44	0	54	23	28	0	40	27,5	34	0	56	18	18	0	40	6,5	6	0	12							
Б1.Б	Базовая (обязательная) часть	28	22	0	168	6048	572	262	0	310	625,6	5422,4	27	50	0	50	21	38	0	42	21,5	28	0	32	23	36	0	48	25	38	0	44	16	24	0	28	17	26	0	28	13,3	16	0	32	4	6	0	6							
Б1.Б.1	Философия	4			2	72	6	4	0	2	6,8	65,2																																											
Б1.Б.2	Иностранный язык	2	1		4	144	12	0	0	12	13,6	130,4	2			6	2		6																																				
Б1.Б.3	Безопасность жизнедеятельности	2			2	72	6	6	0	0	6,8	65,2																																											
Б1.Б.4	История России	2	1		4	144	58	34	0	24	61,9	82,1	2	18		16	2	16	8																																				
Б1.Б.5	Основы российской государственности	1*			2	72	8	2	0	6	8,9	63,1	2	2																																									
Б1.Б.6	Основы военной подготовки	4*			3	108	8	2	0	6	8,9	99,1																																											
Б1.Б.7	Физическая культура	1			2	72	2	2	0	0	2,6	69,4	2	2																																									
Б1.Б.8	Сценическая речь. основы сценической речи	1			4	144	10	6	0	4	11	133	4	6		4																																							
Б1.Б.9	Актёрское искусство: введение в специальность	1			4	144	12	6	0	6	13,1	130,9	4	6		6																																							
Б1.Б.10	Мифология и традиционные формы культуры		1		4	144	10	6	0	4	11	133	4	6		4																																							
Б1.Б.11	История зарубежного и русского театра	1;3;4	2		16	576	52	24	0	28	56,6	519,4	5	6	6	4	6	8																																					
Б1.Б.12	Пластика артиста на сцене и в кадре	7			3	108	10	4	0	6	11	97																																											
Б1.Б.13	Сценическая речь: сценическая речь в драматическом театре и кино		2		4	144	12	4	0	8	13,1	130,9																																											
Б1.Б.14	Актёрское мастерство: теория и практика	2,5	3,4		16,5	594	52	24	0	28	56,6	537,4																																											
Б1.Б.15	История мировой и отечественной культуры	4	2*,3		12	432	38	18	0	20	41,4	390,6																																											
Б1.Б.16	Сценическая речь: тренинг по сценической речи*	4,5	3		11,5	414	32	10	0	22	35,1	378,9																																											
Б1.Б.17	История искусств: история музыки	6,7	5		12	432	34	16	0	18	37,2	394,8																																											
Б1.Б.18	Основы режиссуры	7			4	144	12	6	0	6	13,1	130,9																																											
Б1.Б.19	История литературы: зарубежная литература		5;6		4	144	14	10	0	4	15,7	128,3																																											
Б1.Б.20	Основы охраны труда	1			2	72	6	4	0	2	6,8	65,2	2	4		2																																							
Б1.Б.21	Современная индустрия исполнительских искусств		6		3	108	8	4	0	4	8,9	99,1																																											
Б1.Б.22	Мастерство артиста кино	9			4	144	12	6	0	6	13,1	130,9																																											
Б1.Б.23	История литературы: русская литература	8	7		5	180	16	6	0	10	17,8	162,2																																											
Б1.Б.24	История искусств: история изобразительного искусства	4,6	5		12,5	450	42	18	0	24	45,6	404,4																																											
Б1.Б.25	История мирового и отечественного киноискусства	5			4	144	12	6	0	6	13,1	130,9																																											
Б1.Б.26	Художественная культура XX-XXI вв.: художественные теории и практики, художественный дизайн	7,8			6,5	234	24	10	0	14	26,2	207,8																																											
Б1.Б.27	Актёрское мастерство: методика преподавания актёрского мастерства	8			3	108	14	6	0	8	15,2	92,8																																											
Б1.Б.28	Работа артиста в кадре		8		4	144	14	4	0	10	15,2	128,8																																											
Б1.Б.29	Мастерство артиста драматического театра	5			4	144	12	6	0	6	13,1	130,9																																											
Б1.Б.30	История костюма	3			2	72	12	4	0	8	13,1	58,9																																											
Б1.Б.31	Психология творчества		6		4	144	12	4	0	8	13,1	130,9																																											
Б1.В	Вариативная часть (формируемая участниками образовательных отношений)	7	12	2	54	1944	164	48	0	116	187,7	1756,3	3	4	0	6	9	14	0	16	8,5	8	0	24	4	2	0	6	5	6	0	10	7	4	0	12	10,5	8	0	28	4,5	2	0	8	2,5	0	0	6							
Б1.В.ОД	Безальтернативные дисциплины	5	8	2	38,5	1386	112	36	0	76	130,1	1255,9	3	4	0	6	6	10	0	10	3	2	0	8	4	2	0	6	5	6	0</																								

